

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Дворец культуры им. И.И. Наймушина»

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДК им. И.И. НАЙМУШИНА
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»**

Сроки реализации: 2015-2018г.г.

Наименование программы:	Программа развития учреждения культуры «Возрождение»
Государственный заказчик:	Администрация города Усть-Илимска
Основной разработчик:	Гребенкина О.Б.
Руководитель программы:	Жмурова И.А.
Основание для разработки программы:	
Основные исполнители	Специалисты МБУК «ДК им. И.И. Наймушина»
Основная цель программы	Возрождение и сохранение традиций культурного наследия, развитие творческого потенциала жителей города Усть-Илимска, создание новой модели Дворца культуры как современного центра творчества и досуга

Основные задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модернизация материально-технической базы ДК. 2. Обновление содержания деятельности ДК и разработка новых культурно-досуговых услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий. 3. Благоустройство прилегающей территории ДК. 4. Открытие лаборатории по пошиву сценических и исторических костюмов. 5. Создание интерьера русской избы в стенах ДК. 6. Приобретение сцены-трансформер (автомобиль-сцена). 7. Приобретение видео-экрана на фасад здания ДК.
Сроки реализации программы	2015-2018 г.г.
Система организации контроля над исполнением программы	<p>Результат работы в ходе проекта оценивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Администрация города Усть-Илимска; - Управление культуры Администрации города Усть-Илимска

Из истории

Дворец культуры энергетиков (так изначально назывался ДК) был открыт 21 апреля 1982 года. На основании протокола от 04.12.1990 года ПО «Иркутскэнерго», Дворец культуры энергетиков был переименован и назван в честь первого руководителя «Братскгэсстроя» И.И. Наймушина.

Культурная жизнь объединяла всех жителей города, но с приходом перестройки бурная деятельность ДК стала постепенно угасать. А после того, как УИ ГЭС сняла с себя полномочия финансирования, и ДК перешел в муниципальную собственность, сложилась катастрофическая ситуация. Потекла кровля, отопительная система требовала капитального ремонта, вместо стекол на окна прибавали фанеру, в антисанитарных условиях находились туалеты, практически прекратили действовать творческие коллективы. Требовалась немалая сумма, чтобы поправить положение. В городском бюджете на эти цели средства не предусматривались, поэтому администрация города приняла решение сдать в аренду помещение ДК индивидуальному предпринимателю В.С. Ташкинову. А с января 2012 года ДК вновь становится муниципальным бюджетным учреждением. Непростая история Дворца культуры им. И.И. Наймушина и многолетнее

накопление проблем - все это сказалось на качестве его работы и на материально-техническом состоянии.

История создания, становления и развития Дворца содержит много судьбоносных дат и событий, много славных имен, которыми мы гордимся сегодня и о которых не должны забывать завтра. Но среди них самым значимым является имя Ивана Ивановича Наймушина – начальника специального управления «Братскгэсстрой». Иван Иванович участвовал в восстановлении и строительстве 11-и электростанций. Но самой главной стройкой для него стала Братская ГЭС. Работая начальником крупнейшего управления, он проявил большие организаторские способности и глубокий творческий подход при строительстве целого промышленного комплекса: Братской ГЭС, Братского алюминиевого завода, Братского лесопромышленного комплекса, Усть-Илимской ГЭС, Коршуновского ГОКа, городов Братска, Усть-Илимска и Железногорска-Илимского. В 1965 году за большие заслуги в области гидротехники и выдающиеся успехи в строительстве Братской ГЭС Наймушину было присвоено звание «Заслуженный строитель РСФСР». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 февраля 1966 года ему присвоено звание Героя Социалистического труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». В мае 1968 г. он удостоен Ленинской премии, а затем почетного звания "Заслуженный строитель РСФСР". С 1990 года наш Дворец носит его имя. И вполне объяснимо желание коллектива Дворца, участников любительского художественного творчества и населения города установить информационную доску И.И. Наймушину в здании ДК, чтобы увековечить имя этого человека. Это привлечет внимание населения и будет примером сохранения памяти для молодежи.

Сегодня перед коллективом ДК остро встал вопрос о возрождении и сохранении традиционной культуры и создании новой модели Дворца культуры как современного центра творчества и досуга. Поэтому возникла необходимость в написании Программы развития Дворца культуры им. И.И. Наймушина «ВОЗРОЖДЕНИЕ».

Краткая аннотация программы «Возрождение»

Программа представляет собой цикл мероприятий, направленных на достижение поставленных задач, которые будут выполнять специалисты Дворца культуры им. И.И. Наймушина.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» - это многофункциональное учреждение культуры. Деятельность ДК направлена на максимальное удовлетворение социально-культурных потребностей различных категорий населения, развитие всех видов народного творчества и художественной самодеятельности. ДК им. И.И. Наймушина является одним из центров культурной жизни Усть-Илимска. Основной его объем и разнообразие форм проведения городских мероприятий рассчитаны на детскую, молодежную, разновозрастную аудиторию.

Дворец культуры - это пятиэтажное кирпичное здание, имеющее зрительный зал на 506 мест, универсальный зал и дискозал, вращающуюся сцену, служебные и вспомогательные помещения в количестве 27, из них 6 досуговые (для занятий художественных коллективов). Этот замечательный проект был осуществлен архитектурным отделом Братскгэсстроя под руководством Георгия Максименко. В Иркутской области существует всего три Дворца культуры с такими техническими возможностями. Но в настоящее время зданию ДК требуется капитальный ремонт.

Дворец культуры им. И.И. Наймушина является в своем роде уникальным строением в нашем городе. Фасад здания украшает фигурная лепнина, которая стилизует Дворец культуры и вносит разнообразие в гладкую монотонность стен, придает им объем и наполняет помещение атмосферой торжественности. Мозаика «Молодежь Сибири», расположенная в помещении Дворца (автор О.П. Филатчев, год создания – 1987, общая

площадь – 146 кв.м.) является культурным наследием местного (муниципального) значения и гармонично украшает стену 2-го этажа. Учреждение культуры имеет шикарную прилегающую территорию, которую часто задействует при проведении общегородских мероприятий, народных гуляний, митингов и т.д.. Это место большого скопления населения, это культурный центр левобережья. Поэтому одной из самых важных задач ДК является благоустройство и облагораживание этой территории.

Но самая большая ценность Дворца культуры – его творческие коллективы. Сегодня в нашем учреждении действует 18 клубных формирований: 10 коллективов художественного творчества (3 из них носят звание «народный») и 8 любительских объединений, в которых занимается 751 человек. Многие из них продемонстрировали свое мастерство в фестивалях и конкурсах международного, областного и регионального значения. Только за последний год мы добились следующих результатов:

- Народный театр балета «Солнечные блики» - лауреат Международного интернет-конкурса детского, юношеского и молодежного творчества. г. Москва и дипломант областного фестиваля хореографического искусства «Байкальское кружево»;
- Народный ансамбль «Русская песня» - дипломант 2 степени областного фестиваля - конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющее Приангарье»;
- Вокальный ансамбль «Усть-Илимские казаки» - дипломант 2 степени 3-го Регион-го казачьего фестиваля «Моя семья – Жемчужина Сибири» г. Братск и дипломант 3 степени областного фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющее Приангарье»;
- Ансамбль украинской песни «Черемшина» - имеет диплом за участие в торжествах, посвященных 200-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко г. Иркутск;
- Клуб по интересам «Поющие сердца» - дипломант областного фестиваля «Не стареют душой ветераны».

Сегодня у нас есть возможность участвовать в целевых программах областного и городского уровня, что бесспорно способствует дальнейшему творческому развитию. Такими программами стали «Культура города Усть-Илимска на 2012-2016 годы», подпрограмма «Развитие Дворцов культуры на 2012-2016 годы», долгосрочная целевая программа Иркутской области «100 модельных Домов культуры Приангарью», муниципальная программа «Пожарная безопасность», которая дает полное соответствие учреждения современным требованиям.

Успешно реализуются авторские проекты, которые отмечены на городских конкурсах (Ярмарка социальных проектов) и получили финансовую поддержку: социальный проект «На крыльях души» автор, Л.Р.Прозоровская, социальная поддержка детей-инвалидов и членов их семей «Мир открытых сердец», автор, О.Б.Гребенкина.

Актуальность разработки новой модели Дворца культуры как современного центра творчества и досуга.

Город Усть-Илимск в Иркутской области является одним из самых современных городов, в структуре которого досуговая сфера имеет очень большое значение для современного населения. Данное пространство неоднородно и представлено деятельностью различных коммерческих и некоммерческих, государственных и муниципальных, самоорганизованных и неформальных институций.

В настоящее время в Усть-Илимске сложился ряд противоречивых тенденций, обуславливающих развитие муниципальных учреждений культуры досугового типа:

- наблюдается ежегодный стабильный рост альтернативных учреждений (коммерческих торгово-развлекательных центров, ресторанов, кафе, ночных клубов и др.), предоставляющих населению широкий спектр культурно-досуговых услуг, выполняющих, как правило, развлекательные функции, а не развивающие;

- муниципальные учреждения культурно-досугового типа слабо модернизируются, их ресурсная база морально и физически устаревает, не соответствует критериям сервисности;

- среди населения формируются новые культурно-досуговые потребности, которые учреждения культуры не могут удовлетворить, в связи с отсутствием благоприятных материально-технических условий, способствующих развитию разнообразных форм и технологий организации культурно-досуговой деятельности, а также в связи с дефицитом площадей.

В обществе произошли ценностные переориентации, которые сформировали новые картины мира и изменили представление о досуге. Социально-культурные изменения привели к формированию новых форм и видов досуга, появились новые способы проявления индивидом своей внутренней активности в свободное время. Изменился и формат проведения досуга. Теперь он протекает, как минимум, в двух плоскостях – реальной и виртуальной.

Досуг в своем первоначальном значении позволяет осуществлять индивиду выход за рамки повседневности, обыденности. В настоящее время, это, возможно, единственная часть социального времени, позволяющая индивиду встать над бытовым, обыденным уровнем и ощутить внутреннюю свободу через творческое самовыражение, творческую и культурную деятельность.

Досуговое время является самым ценным для современного человека, что актуализирует необходимость повышения роли досуговых учреждений в развитии и формировании нового поколения, обладающего нестандартным мышлением и лидерскими качествами. Такие учреждения как Городские дома культуры являются одним из эффективных инструментов в формировании творческого класса, однако для выполнения своего предназначения они нуждаются в серьезной модернизации своей ресурсной базы.

В приоритетах государственной социально-культурной политики, озвученных Президентом Российской Федерации в 2010 году, определены стратегические направления развития, связанные с организацией культурно-досуговой деятельности детей, поддержкой одаренных детей, развитием семейного досуга по месту жительства, формированием ценностей здорового образа жизни, патриотического воспитания. Кроме этого, особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам на основе создания безбарьерной среды, позволяющей обеспечить им полноценную интеграцию в культуротворческий процесс.

В левобережной части города отсутствуют система культурных событий, выставочный зал или галерея, а также муниципальный кинозал, в котором транслируются интеллектуальное кино и видеопрограммы, вовлекающие в культурную жизнь население города, удовлетворяющие интеллектуальные потребности и стремление к расширению восприятия и познанию мира представителей детской и молодежной среды.

Дворец культуры им. И.И. Наймушина является единственным на территории левобережья крупным учреждением культуры досугового типа с большим концертным залом, рассчитанным на 506 мест, универсальным и диско-залами, просторными холлами, комнатами для занятия творчеством по разным направлениям культурной деятельности, востребованными населением города. Данные услуги предоставляются без ограничений всем социальным группам города. Это является принципиальным отличием Дворца культуры от других культурно-досуговых учреждений.

Во Дворце культуры организована деятельность клубных формирований и творческих коллективов, имеющих высокое признание в городе и даже в области. В учреждении имеются большие организационно-творческие ресурсы для развития хореографического искусства, а также сохранения и развития других направлений. Существует большой потенциал для развития внестационарных форм культурного обслуживания населения. Но, несмотря на имеющиеся преимущества, Дворец культуры в настоящее время нуждается в серьезной модернизации ресурсной базы.

Цель и задачи развития ДК им. И.И. Наймушина

Цель: Возрождение и сохранение традиций культурного наследия, развитие творческого потенциала жителей города Усть-Илимска, создание новой модели Дворца культуры как современного центра творчества и досуга.

Задачи:

1. Модернизация материально-технической базы ДК.
2. Обновление содержания деятельности ДК и разработка новых культурно-досуговых услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий.
3. Благоустройство прилегающей территории ДК.
4. Открытие лаборатории по пошиву сценических и исторических костюмов.
5. Создание интерьера русской избы в стенах ДК.
6. Приобретение сцены-трансформер (автомобиль-сцена).
7. Приобретение видео-экрана на фасад здания ДК.

Новая модель Дворца культуры им. И.И. Наймушина тесно связана с решением социально-культурных проблем, имеющих в досуговой сфере города Усть-Илимска, а также реализацией актуальных направлений в области культурно-досугового творчества. Новая модель планируется как активный институт государственной культурной политики, в основе которой – поддержка и продвижение творческих инициатив населения. Осуществление новых видов деятельности в целом будет способствовать участию населения в культурной жизни и культурно-творческой деятельности города.

Основные проблемы деятельности Дворца культуры

В деятельности Дворца культуры им. И.И. Наймушина можно выделить ряд ключевых проблем, требующих своего решения:

- ДК не формирует культурную среду в городе и, в связи с этим, не является «центром культурного притяжения» для жителей Усть-Илимска;
- здание материально и морально устарело, не соответствует требованиям и возможностям современного дизайна;
- учреждение имеет не достаточно сильную материально-техническую базу, не соответствующую современным стандартам и нормам культурно-досугового обслуживания населения, и, прежде всего, детей, семей;
- ДК слабо оснащен современным оборудованием, что не позволяет внедрять в культурно-досуговую деятельность современные социально-культурные, информационные, арт-, медиа- и другие технологии;
- в учреждении отсутствует благоприятная внутренняя среда для творчества и культурной деятельности (нет дизайна помещений, отсутствуют специально организованные помещения для досугового общения, дискуссий, бесед, видео-лекториев, познавательного досуга, требуется ремонт здания);
- ДК не использует в своей деятельности современные коммуникационные технологии, анимацию, направленные на развитие личности в свободное время.

Комплекс перечисленных выше проблем формирует непритягательный образ Дворца культуры им. И.И. Наймушина среди основной массы населения города Усть-Илимска и не снимает социальную напряженность, связанную с отсутствием благоприятных условий по удовлетворению имеющихся досуговых интересов и потребностей в творческом развитии и самовыражении.

Таким образом, в связи с данным положением дел и в рамках решения вышеобозначенных задач необходимо провести ряд первоочередных мер:

Модернизация материально-технической базы Дворца культуры

1. Капитальный ремонт здания с учетом современных санитарно-эпидемиологических, гигиенических, технических и дизайнерских решений:

- восстановление аварийного освещения;
- ремонт системы отопления, канализации;
- восстановление вентиляционной системы;
- утепление наружного контура здания;
- ремонт кровли здания;
- внутренняя отделка помещений.

2. Оснащение Дворца культуры современным технологическим, сценическим, акустическим и т.д. оборудованием.

3. Оснащение учреждения передвижной сценой-трансформер (автомобиль-сцена) для организации передвижных форм культурно-досуговой деятельности, т.к. такие мероприятия являются муниципальным заданием (фестиваль гитарной песни «Илимская лира», народные праздники «Троица», «Иван Купала», молодежные программы).

4. Оснащение Дворца культуры современной киноустановкой или видеопроекторным оборудованием.

5. Установка видеоэкрана на фасаде здания в целях транслирования мероприятий, проводимых во Дворце культуры для расширения зоны обслуживания и увеличения числа посетителей наших мероприятий.

6. Обновление WI-FI-зоны для работников и посетителей учреждения.

Обновление содержания деятельности ДК и разработка новых культурно-досуговых услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий

1. Насыщение культурной жизни жителей города яркими событиями, интенсификация культурной жизни.

2. Развитие творческой деятельности детей, подростков и молодежи в традиционных видах любительского искусства. Создание новых и развитие уже имеющихся хореографических, вокальных, театральных и др. коллективов.

3. Соединение традиционных и новых направлений в области искусства на базе ДК:

- развитие новых видов декоративно-прикладного творчества для целевых аудиторий;
- организация исторического клуба «Живая история»;
- создание лаборатории по пошиву сценического и исторического костюма;
- создание интерьера русской избы с элементами погружения в атмосферу старинного быта с открытием этно-кафе русской кухни, лавкой-магазином сувенирной продукции прикладного творчества и мастер-классами традиционных ремесел.

4. Организация и проведение масштабных комплексных мероприятий совместно с другими учреждениями культуры и спорта, существующих на территории города (библиотека, школа искусств, стадион), способных привлечь внимание профильных учреждений города и обеспечить культурный обмен, направленный на совершенствование их деятельности.

5. Развитие семейного творчества:

- организация групп кратковременного пребывания детей (развивающая игровая комната);
- открытие комнаты для детей и их родителей с использованием актуальных арт-терапевтических технологий (изо-терапии, музыка-терапии и т.д.);
- организация неформальных встреч с писателями, художниками, музыкантами, журналистами, фотографами с целью знакомства усть-илимцев с многообразием современной культуры и свободного общения с известными людьми;
- разработка новых программ, направленных на укрепление семейных ценностей;

6. Свободное досуговое общение (для тех, кто не занимается в секциях, кружках, творческих коллективах):

- организация досуга родителей, ожидающих своих детей - участников творческих коллективов (установленные экраны в фойе возле комнат, где занимаются дети, организованные мастер-классы по различным видам ДПИ, демонстрация рекламных роликов услуг ДК, флеш-мобы и т.д.)

- организация тематических выставок, кино- и видео-лекториев, игры в бильярд, шашки, шахматы, создание территории WI-FI для посетителей и ожидающих родителей

7. Организация передвижных форм культурно-досуговой деятельности, особенно в летний период.

8. Развитие интеллектуального познавательного досуга

Такие новшества позволят сделать насыщенной культурную жизнь горожан, вовлечь их в современные практики и новые культурно-досуговые формы проведения свободного времени.

Благоустройство прилегающей территории Дворца культуры.

1. Благоустройство прилегающей территории Дворца культуры им. И.И. Наймушина с использованием технологий ландшафтного дизайна, включающих современные технические элементы, металлоконструкции, зеленые насаждения, создающие комфортные условия пребывания жителей города на внешней территории Дворца культуры.

2. Открытие зоны отдыха «Зеленый сад».

3. Организация специальных социокультурных мероприятий с использованием данных объектов.

4. Активное вовлечение местного сообщества в деятельность, организованную ДК им. И.И. Наймушина.

5. Формирование насыщенной культурной жизни на прилегающей территории Дворца культуры.

Реализованная новая модель Дворца культуры им. И.И. Наймушина позволит:

- сделать насыщенной культурную жизнь города Усть-Илимска;
- создать современный центр культурного притяжения для населения левобережной части города;
- создать равные возможности для доступа жителей Усть-Илимска к культурно-досуговым услугам;
- увеличить доступность культурных услуг для жителей Усть-Илимска;
- вовлечь горожан в современные культурные практики, новые культурно-досуговые формы проведения свободного времени;
- внедрить современные формы работы в область семейного досуга;
- обобщить лучший зарубежный и отечественный опыт по организации культурно-досуговой деятельности населения с использованием инновационных социально-культурных технологий (культуротворческих, медиа-информационных, интеллектуальных и др.);
- разработать и внедрить в деятельность ДК новые модели организации досуга населения;
- освещать в СМИ наработанный лучший опыт среди профильных субъектов города, района, области;
- стать модельным культурно-досуговым комплексом нового поколения;
- увеличить объем услуг ДК;
- увеличить количество посетителей учреждения;

- увеличить удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях ДК;
- привлечь внебюджетные источники финансирования;
- увеличить доход ДК.