

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ОСОБЫЙ ТЕАТР – ГОРОД СЧАСТЬЯ»**

РАЗДЕЛ №1	КАРТОЧКА ПРОЕКТА
Название проекта	Социальный проект «Особый театр – Город счастья»
Организация - заявитель	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры имени И.И. Наймушина» (МБУК «ДК им. И.И. Наймушина»)
Руководитель проекта	
<i>Фамилия</i>	Гребенкина
<i>Имя</i>	Ольга
<i>Отчество</i>	Борисовна
<i>Должность в организации</i>	Зав. методическим отделом
<i>Телефон</i>	7-03-17 89648034599
<i>e-mail</i>	Uidk2012@yandex.ru
Территория реализации проекта	Город Усть-Илимск
Финансовое обеспечение проекта	-
Продолжительность проекта	Бессрочный
РАЗДЕЛ №2	ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ-ЗАЯВИТЕЛЕ
Организация – заявитель	МБУК «ДК им. И.И. Наймушина»
Юридический адрес	666673 Российская Федерация, Иркутская область, город Усть-Илимск, улица Чайковского, 1
Фактический адрес	666673 Российская Федерация, Иркутская область, город Усть-Илимск, улица Чайковского, 1
Телефон/факс	(395 35) 7-02-32, 7-03-17
Электронный адрес	Uidk2012@yandex.ru
Банковские реквизиты	
<i>Счет</i>	40701810500003000001
<i>Наименование банка</i>	РКЦ города Усть-Илимска
<i>БИК</i>	042513000
<i>КБК</i>	000000000000000000180
<i>ОКАТО</i>	25438000000
<i>ИНН</i>	3817040091
<i>КПП</i>	381701001
<i>ОКВЭД</i>	92.32
Руководитель организации	
<i>Фамилия</i>	Жмурова
<i>Имя</i>	Ирина
<i>Отчество</i>	Александровна
<i>Должность в организации</i>	Директор
<i>Телефон</i>	7-02-32

<i>e-mail</i>	Uidk2012@yandex.ru
Бухгалтер организации	
<i>Фамилия</i>	Хуторскова
<i>Имя</i>	Елена
<i>Отчество</i>	Ивановна
	Информация о деятельности организации
<i>Дата создания, миссия организации, основная деятельность, основные достижения</i>	<p>Дата создания МБУК «ДК им. И.И. Наймушина» - 11 января 2012 года.</p> <p>Деятельность ДК направлена на максимальное удовлетворение социально-культурных потребностей различных категорий населения, развитие всех видов народного творчества и художественной самодеятельности.</p> <p>В работе Дворца культуры приоритетным является программное обеспечение учреждения, проектная деятельность, совершенствование материально-технической базы, повышение квалификации специалистов, рекламная и издательская деятельность.</p> <p>Клубные формирования ДК являются активными участниками конкурсов и фестивалей международного, областного и регионального значения. Их выступления высоко оцениваются (Дипломы 1, 2, 3 степени).</p> <p>Дворец культуры участвует в целевых программах, акциях областного и городского уровня. Успешно реализуются авторские программы и проекты, некоторые из которых получили финансовую поддержку.</p>

Директор МБУК «ДК им. И.И. Наймушина»

И.А. Жмурова

Главный бухгалтер

Г.И. Хуторскова

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Одним из приоритетных направлений государственной политики в современном образовании признано формирование гармоничной и всесторонне развитой личности ребёнка, параметрами которой считается образованность, воспитанность, духовная и нравственная зрелость, готовность к саморазвитию и самовыражению. Дети-инвалиды составляют, к сожалению, достаточно большую часть общества и поэтому проблема социальной реабилитации или социализации таких детей является на данный момент важной темой.

Актуальность создания проекта «Особый театр - Город счастья» была обусловлена потребностью со стороны семей с детьми-инвалидами и отсутствием на территории города специализированных учреждений для работы с такими детьми. Изолированность инвалидов и их семей – одна из нерешенных проблем нашего города. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они лишены контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их деятельность очень ограничена.

Особенно это касается семей, в которых ребенок-инвалид обучается на дому, не посещает общеобразовательные детские сады и школы. В таких семьях родители, как правило - мама, вынуждена постоянно находится с ребенком. Еще в худшей ситуации находятся одинокие неработающие мамы, воспитывающие детей-инвалидов дома. Доход таких семей складывается чаще всего лишь из пенсий и пособий на ребенка. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т.д.). Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Происходит дефицит общения и отсутствие реальных связей с внешним миром сверстников.

Для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями и их интеграции со здоровыми детьми используются возможности дополнительного образования — коллективные, студийные, кружковые, секционные занятия, которые помогают восстановлению нарушенных функций организма. **Опыт показывает, что важную роль при интеграции детей-инвалидов в среду здоровых сверстников играет правильный выбор досуговой сферы. Участие ребёнка с ограниченными возможностями в концертах, спектаклях, праздниках вместе со здоровыми детьми поможет детям-инвалидам самоутвердиться, поверить в свои возможности.** В здоровых детях совместные мероприятия воспитывают милосердие, терпимость, отзывчивость. В ходе деятельности большое внимание уделяется различным формам работы с семьёй. Активное участие родителей в воспитании и обучении собственных детей — это главное условие социализации ребёнка с ограниченными возможностями. Учитывая, что при интеграции детей с ограниченными возможностями большое значение имеет подготовка общества к принятию таких детей.

Социальную адаптацию детей-инвалидов рекомендуется проводить в смешанных группах обучения. В них они быстрее приспособляются к окружающим условиям, а здоровые дети учатся состраданию, оказанию им помощи, проявляют заботу о них, воспитывают в себе милосердие, доброту. В то же время, вовлеченные в совместную деятельность со здоровыми детьми, воспитанники учатся действовать и жить в коллективе, учатся общению, чего они лишены (многие) с самого момента рождения.

Наблюдения за развитием детей с ограниченными возможностями показали, что дети с удовольствием посещают творческое объединение, у них появляется тяга к общению, к дружбе. Эти дети чувствуют себя в этом мире уже не одинокими, а нужными, что-то знающими и умеющими, равноценными. Они уже могут высказывать свою мысль, поделиться радостью или тревогой, проявить о чем-то заботу. После выступления с

удовлетворением замечают, что они выступали не хуже других. И в глазах появляется блеск, а на лицах – улыбка. Родители видят позитивные изменения в поведении ребенка и с большим желанием организуют посещения детьми творческого коллектива.

Процесс гуманизации общественного сознания, происходящий в настоящее время в нашей стране, вскрыл и остро обнажил проблемы удовлетворения жизненных потребностей людей с ограниченными возможностями заболевания разных возрастов. А растущая в последние годы детская инвалидность поставила перед обществом задачи удовлетворения особых образовательных потребностей детей с особенностями физического и психического развития. Провозглашение и внедрение новой гуманистической программы российского образования коренным образом преобразует данную сферу деятельности. В создаваемых новых условиях возможным стало решать проблемы, связанные с воспитанием, обучением детей с особенностями развития. **Поэтому именно дополнительное образование становится той точкой пересечения, в которой соединились способность удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями заболевания далее и использование различных видов художественного творчества.**

2. ВЕДУЩАЯ ИДЕЯ ПРОЕКТА: Сделать жизнь детей-инвалидов не выживанием, а развитием.

ЦЕЛЬ: Создание «Особого театра – Город счастья», социокультурная реабилитация детей-инвалидов посредством вовлечения их в театральное творчество.

ЗАДАЧИ:

- вовлечение детей-инвалидов в самодеятельное театральное творчество;
- выявление и развитие их творческих способностей;
- предоставление детям-инвалидам «на равных» с остальными участвовать в социальных и культурных событиях города;
- организация активного досуга детей-инвалидов и их семей посредством проведения комплексных мероприятий;
- участие театрального коллектива в мероприятиях проекта.

3. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА: дети-инвалиды с различными диагнозами без ограничений по возрасту, здоровые дети и взрослые (родственники детей-инвалидов), любительский театральный коллектив «Серебряное копытце», танцевальные коллективы, творческие группы Дворца культуры.

4. КОМАНДА ПРОЕКТА

Для реализации проекта Муниципальное бюджетное учреждение культуры «ДК имени И.И. Наймушина» использует собственные кадровые ресурсы – коллектив Дворца культуры и социальных партнеров.

Социальные партнеры:

- Областное государственное казенное учреждение «Управление социальной защиты населения по городу Усть-Илимску и Усть-Илимскому району»;
- Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа г. Усть-Илимска».

5. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Проект «**Особый театр - Город счастья**» реализуется Муниципальным бюджетным учреждением культуры «Дворец культуры имени И.И. Наймушина» в рамках театрального коллектива «Серебрянное копытце». Направлен он на то, чтобы сделать жизнь детей-инвалидов не выживанием, а развитием.

Проект ориентирован, в основном, на работу с детьми-инвалидами, не посещающими учреждения общего образования, т. к. дети, посещающие школы, как правило, с большим трудом осваивают основные образовательные программы. Все их усилия в основном направлены на учебу и лечение, и уже не остается сил и времени на дополнительное образование. Для «неорганизованных» детей творческая работа – единственный способ реализовать себя.

Человек с ограниченными возможностями рассматривается в данном проекте не только как субъект социально-педагогической помощи и заботы, но и как активный субъект общества. Необходимо создать базу и условия для максимально возможной его самореализации и интеграции в социум.

Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Работа в рамках проекта осуществляется в смешанных группах по нескольким направлениям и рассматривается как интегративное действие, включающее в себя синтез многообразных видов искусств:

- театральное – речь, движение и пластика актера, воплощение сценического образа (костюм, грим, манеры);
- музыкальное – сольное, ансамблевое и хоровое исполнительство, музыкальное оформление спектакля;
- народно-прикладное творчество (изготовление костюмов, масок, реквизита, декораций).

В качестве отличительных особенностей данного проекта можно отметить следующие аспекты:

1. Объединение в театральном коллективе детей-инвалидов с различными диагнозами без ограничений по возрасту, здоровых детей, взрослых (родственники детей-инвалидов), любительского театрального коллектива «Серебряное копытце», танцевальных коллективов, творческих групп Дворца культуры.
2. Адаптация театрального репертуара для постановок коллектива детей-инвалидов, а также авторские разработки сценариев и участие обучающихся в разработке сценариев.
3. Возможность жанровых вариаций в работе театра (живые куклы, кукольный театр, фильм-спектакль, мюзиклы, хореографические миниатюры и пр.).
4. Привлечение внимания власти и общества к проблемам семей, имеющих детей-инвалидов.

В «Особом театре - Город счастья» будут заниматься дети, имеющие статус «инвалид», с различной патологией и степенью тяжести. Также это и дети, которые обучаются в общеобразовательном учреждении или коррекционной школе, дети, которые находятся на домашнем обучении и не обучающиеся вовсе.

Стратегия достижения поставленных целей

Проект «Особый театр – Город счастья» реализуется в три этапа:

Начальный этап проекта включает социально-реабилитационные мероприятия, направленные на установление контактов с семьями, в которых проживают дети-инвалиды, формирование целевой группы (дети-инвалиды, их родственники, здоровые дети, участники любительского театрального коллектива «Серебряное копытце», танцевальных коллективов и творческих групп Дворца культуры имени И.И. Наймушина), выявление творческих способностей детей с ограниченными возможностями.

Основной этап включает в себя творческо-организационную работу: проведение систематических занятий театрального коллектива с привлечением специалистов по вокалу, ритмопластике, технике речи, мастеров декоративно-прикладного творчества. Проведение репетиций, мастер-классов по различным видам декоративно-прикладного творчества, постановка спектаклей и театральных миниатюр.

Заключительный этап – участие театрального коллектива в мероприятиях Дворца культуры, выступления с концертами, показ спектаклей и театральных миниатюр, организация выставок работ декоративно-прикладного искусства.

Издание информационно-методической продукции, представляющей результаты реализации проекта для их распространения и внедрения в практику.

6. ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА

Информирование целевой аудитории и общественности о реализации проекта будет происходить несколькими способами:

- публикации в СМИ;
- размещение информации в социальных сетях;
- приглашение СМИ на мероприятия.

7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Одним из важных элементов помощи детям-инвалидам, в качестве вспомогательного метода станет метод вовлечения таких детей в художественное творчество. Этот метод направлен:

- на положительный эмоциональный настрой в группе;
- способствует развитию коммуникативных навыков;
- дает возможность воспитаннику выражать свои чувства в социально приемлемой форме;
- способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков;
- повышает адаптацию способности воспитанника;
- снижает негативные эмоциональные состояния и их проявления.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация методики с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только познакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и научит воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать

события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию фантазии, воображения, памяти во всех видах творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании, так и в организации их досуга.

Театр выступит как фактор развития «базовых качеств личности»: улучшится память участников, мыслительная деятельность, двигательная активность, увеличится словарный запас. Вместе с тем, произойдет культурное, художественное и музыкальное обогащение, что, в конечном счёте, будет способствовать реабилитации и комфортному вхождению в социум ребёнка-инвалида.

Вся работа театрального коллектива в целом направлена на комплексное развитие ребенка с ограниченными возможностями, которое включает:

- разработку крупной моторики рук и выработку правильной осанки;
- развитие пространственно-временной координации;
- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие слухо-моторной координации (согласованное соединение движения и речи);
- эмоциональное развитие;
- развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;
- развитие коммуникативной сферы.

Занятия в театре (музыкальные, театральные, народно-прикладное творчество) дадут возможность ее участникам выразить себя на сцене в качестве артистов. Выступления, носящие регулярный характер и создающие ситуацию успеха, будут способствовать повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогут больным детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении.

Положительные сдвиги в формировании общей моторики и ритмичности движений, тонких координированных движений рук и пальцев являются основой процесса социализации, поскольку отражаются на развитии навыков самообслуживания, делают ребенка более успешным в учебной деятельности – он более уверенно чувствует себя в работе за компьютером, улучшается почерк.

Таким образом, эти занятия оказывают положительное воздействие не только на коррекцию психомоторных функций, но также на развитие психоэмоциональной сферы ребенка.

8. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

Ремонт комнаты

Стены

№	Наименование материала	ед. изм.	кол-во	цена	сумма
1.	Гипсокартон 12,5 мм	шт.	33	550,00	18150,00
2.	Профиль 28*27 мм 3м	шт.	10	140,00	1400,00
3.	Профиль 60*27 мм 3м	шт.	84	73,00	6132,00
4.	Саморезы 3*3,5	шт.	658	0,64	421,12
5.	Грунтовка пропиточная	кг.	40	50,00	2000,00
6.	Штукатурка 30 кг.	шт.	3	530,00	1590,00
7.	Звукоизоляция 5 см (14,5 кв.м)	рул.	3	1820,00	5460,00
8.	Краска дисперсионная	кг.	50	280,00	14000,00
					49153,12

Потолок

№	Наименование материала	ед. изм.	кол-во	цена	сумма
1.	Армстронг	шт.	150	300,00	45000,00
					45000,00

Пол

№	Наименование материала	ед. изм.	кол-во	цена	сумма
1.	Ламинат	шт.	192	400,00	76800,00
2.	Подложка под ламинат	кв.м	48,3	20,00	966,00
					77766,00

№	Наименование материала	ед. изм.	кол-во	цена	сумма
1.	Бра	шт.	6	900,00	5400,00
2.	Стулья	шт.	35	4000,00	140000,00
					145400,00

ИТОГО:

317319,12