

ПРОЕКТ
муниципального автономного учреждения культуры
«Дворец культуры им. И.И. Наймушина»
театрализованный дневник
«Война. Дети. Память...»

*«...Война. Дети. Память.
Растоптанных судеб сто миллионов.
А им бы летать, а не падать
На землю цветами в бутонах...»*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня остаётся одной из самых актуальных. В условиях рыночной экономики, когда всё ставится, к большому сожалению, на коммерческую основу, мы забыли о душе. Сложилась недопустимая ситуация, когда деньги, материальные блага поставлены выше всего на свете, когда понятия достоинства, чести, совести стали чем-то полузабытым, когда уважение к человеку и даже сама человеческая жизнь сильно обесценились. Каждая страна обладает своей историей, неповторимым ходом развития. Только знание всего лучшего, что было накоплено в отечественной истории и культуре, может говорить **о возрождении Великой России**, но без святого чувства патриотизма это невозможно.

Тема блокадного Ленинграда широко представлена в произведениях писателей и поэтов, эту тему освещает кинематограф, но для подрастающего поколения - это далекое прошлое, событие, которое по мировосприятию не имеет для них прямого отношения к современной жизни. И если сегодня кого-то не понимают свидетельства взрослых, то, может быть, проймают слова детей. И детям нынешним слышнее будут голоса их сверстников, а не взрослых, которые вещают с высоких трибун. Ведь одно дело, когда учитель у доски рассказывает тебе о войне, и совсем другое – когда это делает твой школьный товарищ. Пусть и с разницей в 70 лет. Особенно важно вернуться к истокам нашей великой Победы,

осмыслить уроки и ценности этого тяжелейшего и величайшего события века, что имеет огромное значение, как для сохранения памяти о войне и детях, солдатах и партизанах, легендарных защитниках Родины, так и для воспитания молодого поколения в деле беззаветного служения Родине и своему народу.

Десятилетия прошли со времени окончания Второй Мировой войны. В наших сердцах память о тех страшных днях будет жить вечно. Во время этой страшной, беспощадной войны, начавшейся 22 июня 1941 и продолжавшейся до 8 мая 1945 года, произошло немало событий, которые до сих пор тревожат души миллионов людей, как в России, так и во всем мире. И одним из важных событий ВОВ является блокада Ленинграда. Героическая оборона города явилась образцом беспрецедентной человеческой стойкости, героизма, мужества.

Еженедельная газета «Аргументы и факты» совместно с фондом «Доброе сердце» в 2015 году опубликовали тридцать пять дневников советских детей. Из тыла, с оккупированных территорий, из гетто и концлагерей, из блокадного Ленинграда и из нацистской Германии.

Понимая проблему современной молодежи, которую редко можно застать за чтением книг, творческий коллектив Дворца культуры поставил задачу на погружение зрительной аудитории в атмосферу произведения. Тридцать пять разных историй стали отправной точкой по созданию проекта «Театрализованный дневник «Война. Дети. Память...»».

Проект направлен на жителей города Усть-Илимска в возрасте от 7 лет и старше. «В дневник не пишут – с дневником говорят!» - каждый раздел постановки неразрывно связан с детьми, с воспоминаниями, переживаниями, чувствами и человеческими ценностями, верой в мир и надеждой выжить.

Цели и задачи Проекта

- призыв к трепетному отношению к истории страны, сохранения мира во имя будущего;
- ознакомление учащихся с тяготами Великой Отечественной войны, через судьбы детей и демонстрацией историй дневников;
- формирование исторического сознания и гражданских качеств личности на ярких примерах героического прошлого нашей Родины;
- воспитание чувства патриотизма, гражданственности, уважения к исторической памяти своего народа, к людям, прошедшим войну и блокаду;
- популяризация нравственности как ценности человеческой жизни.

Описание Проекта

Дворец культуры им. И.И. Наймушина с 2018 года реализует двухгодичную программу «Май. Победа!» (2018-2020гг.), с целью формирования гражданской позиции личности через приобщение к отечественным духовно-нравственным и патриотическим традициям. В программу заложен цикл разновозрастных культурно-патриотических мероприятий. Наиболее масштабным мероприятием двухгодичной программы станет организация театрализованного дневника «Война. Дети. Память...». Авторский сценарий разработан Титовой Надеждой Семеновной, заместителем директора по художественно-творческой работе.

Театрализованное мероприятие Проекта, посвященное 75-летию освобождения Ленинграда, повествует о тяжелейшем времени Великой Отечественной войны и несет в себе призыв к трепетному отношению к истории страны, сохранение мира во имя будущего и сохранение культурно-исторического прошлого через постановку страниц дневников из произведения «Детская книга войны. Дневники 1941-1945». Побуждение в подрастающем поколении чувства сострадания и гордости

за стойкость народа в период Великой Отечественной войны с помощью театрального действия и музыкальных произведений. Начало военных действий, блокада Ленинграда, гетто, сцены боя, Освенцим и, наконец, долгожданная и очень важная Победа над фашистской Германией.

Создание атмосферы мероприятия и немое обращение к зрителям Проекта по сохранению мира ради жизни будущих поколений будет выстроено с помощью «живых фотографий» военных лет в фойе Дворца. Это и землянка, и блокадники, и заключенные. При входе в зрительный зал будут размещены баннеры с изображением агитплакатов ВОВ.

Театрализованный дневник состоит из последовательно выстроенных действий, сопровождающихся сильной музыкой: мирное время, начало войны, блокадный Ленинград, концлагерь, боевой рубеж и сцены боя, ожидание Победы, Победа.

Постановка будет осуществляться с помощью вокальных и хореографических коллективов Дворца, клубных формирований, участников «Детская городская общественная организация ТСК «Театр танца Ирины Жмуровой»», а также будут задействованы сторонние участники разных возрастов. В постановке главную роль сыграет ребенок с ограниченными возможностями здоровья, а также примут участие дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья участники проекта «Особый театр – город счастья» и студенты ГБПОУ «Усть-Илимский техникум лесопромышленных технологий и сферы услуг».

Театрализация представляет собой наиболее сильное эмоциональное воздействие на целевую аудиторию и значительное социально-педагогическое явление, как сложное произведение сценического искусства. Формирование чувства патриотизма, уважения к исторической памяти своего народа, к людям, прошедшим войну и блокаду будет осуществлено через эмоциональное воздействие на зрителя игрой актеров, музыкой, песнями, хореографическими постановками. Общее восприятие

мероприятие Проекта поможет подрастающему поколению сформировать свой взгляд и мнение на исторические события страны.

Ожидаемые результаты:

Основой театрализованного дневника стало обращение редакторов «АиФ»: «Для нас, журналистов «АиФ», задумавших этот труд – собрать под одной обложкой эти тексты, чего не было сделано ни в СССР, ни в современной России, - соприкосновение с детским миром военных лет оказалось потрясением. И мы хотим, чтобы его пережили и вы... Не просто показать войну глазами ребёнка, сквозь призму детского восприятия мира – невинного, трогательного, наивного и так рано возмужавшего, а протянуть ниточку от каждого бьющегося сейчас сердца к сердцу, пережившему главную катастрофу XX века, к человеку даже если и погибшему – но не сдавшемуся, выдюжившему, человеку маленькому, может быть, ровеснику, но видевшему самые страшные страницы истории, которая была, кажется, недавно, а может, уже и давно... Эта ниточка привяжет. И, может быть, удержит. **Чтобы не оборвался мир.** Такой, оказывается, хрупкий». Цитата стала главной целью Проекта.

Предлагаемый Проект поможет в сохранении и развитии чувства гордости за свою Родину, за свой город, в сопричастности поколений к истории Отечества; в воспитании уважения к подвигам жителей и защитников нашего города в тяжелые дни Блокады. Чтобы священная память о блокаде и дальше хранила, удерживая Россию в истории. Чтобы наши дети росли настоящими Людьми, Гражданами, Патриотами России.

Общее число участников театрализованного дневника составит свыше 50 человек. Театрализованный дневник «Война. Дети. Память...» будет поставлен в концертном зале Дворца культуры им. И.И. Наймушина не менее 3 раз с охватом зрителей более 1000 человек.

Бюджет Проекта – 309 000,00 (триста девять тысяч рублей)

Запрашиваемая сумма Проекта по смете – 206 000,00 (двести шесть тысяч рублей)

Смета Проекта

№	Наименование товара	Количество шт.	Цена, руб.	Сумма, руб.
1	Юбка синяя шерстяная	30	2 200,00	66 000,00
2	Форма немецкая «Офицер высшего ранга» (мужская, р-р 48-50, 46-48)	2	26 000,00	52 000,00
3	Форма немецкая «Солдат»	3	13 000,00	39 000,00
4	Каска немецкая	3	4 000,00	12 000,00
5	Сапоги мужские (42,43,44,47р-р)	4	18 000,00	64 000,00
	ИТОГО			206 000,00