

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Дворец культуры им. И.И. Наймушина»

ПЛАН РАЗВИТИЯ
Дворца культуры им. И.И. Наймушина
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Сроки реализации: 2022 – 2024 гг.

Наименование:	План развития Дворца культуры им. И.И. Наймушина «Возрождение»
Основные разработчики:	Байрамова С.Ю.
Основная цель плана	Возрождение и сохранение традиций культурного наследия, развитие творческого потенциала жителей города Усть-Илимска, создание новой модели Дворца культуры как современного центра творчества и досуга
Основные задачи плана	1. Модернизация материально-технической базы Дворца культуры. 2. Обновление содержания деятельности Дворца культуры и разработка новых культурно-досуговых услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий.
Сроки реализации плана	2022 – 2024 гг.
Система организации контроля над исполнением программы	Результат работы в ходе проекта оценивает: Администрация города Усть-Илимска; Комитет культуры Администрации города Усть-Илимска.

Из истории

Дворец культуры им. И.И. Наймушина – это первый Дворец культуры в г. Усть-Илимске. Был открыт 21 апреля 1982 года в его левобережной части и, находясь в ведомственном подчинении Усть-Илимской ГЭС, получил название «Энергетик».

Дворец культуры является в своем роде уникальным строением в нашем городе и был построен по проекту архитектурного отдела Братскгэсстроя под

руководством Георгия Максименко. Проект Дворца культуры выдвигался на соискание премии Ленинского Комсомола. Его строительство велось лучшими специалистами Советского Союза по самым передовым технологиям. В Иркутской области существует всего три Дворца культуры с такими техническими возможностями.

Фасад здания украшает скульптурный рельеф «Искусство людям» (автор заслуженный советский художник Герман Вячеславович Черемушкин), который вносит разнообразие в гладкую монотонность стен, придает им объем и ежедневно встречает гостей учреждения. Тема искусства объединяет всю композицию и отражает во фрагментах его разные жанры. Слева представлено вокальное искусство в изображении играющего скрипача и утонченной певицы. Справа – художник, держащий в руках палитру и кисть, а рядом с ним грациозная балерина, окруженная розами. На центральном модуле расположены серп и молот, а также герб города Усть-Илимска с эмблемой СЭВ – единственный сохранившийся в городе ключевой элемент социалистического строя в монументальном искусстве.

Внутри Дворца культуры размещены полотна из смальтовой мелкокомодульной мозаики «Молодежь Сибири» (авторы советский художник, живописец-монументалист О.П. Филатчев и выдающийся художник-мозаичист, архитектор Б.Л. Валуев, год создания – 1984, общая площадь – 147 кв.м.). Мозаика является культурным наследием местного (муниципального) значения и гармонично украшает стены дискозала.

Особенностью здания являются подпорные стены по фасаду здания Дворца культуры, оформленные в виде многоярусных трибун. Территория, прилегающая к зданию Дворца культуры, используется при проведении общегородских мероприятий, народных гуляний, концертов и т.д.

В декабре 1990 года Дворец культуры был удостоен права носить имя первого руководителя Управления строительства «Братскгэстроя» Ивана Ивановича Наймушина. Иван Иванович участвовал в восстановлении и строительстве 11-и электростанций. Но самой главной стройкой для него стала Братская ГЭС. Работая начальником крупнейшего управления, он проявил большие организаторские способности и глубокий творческий подход при строительстве целого промышленного комплекса: Братской ГЭС, Братского алюминиевого завода, Братского лесопромышленного комплекса, Усть-Илимской ГЭС, Коршуновского ГОКа, городов Братска, Усть-Илимска и Железногорска-Илимского.

Культурная жизнь объединяла всех жителей города, но с приходом перестройки бурная деятельность Дворца культуры стала постепенно угасать. А после того, как УИ ГЭС сняла с себя обязательства по финансированию и Дворец культуры перешел в муниципальную собственность, сложилась катастрофическая ситуация. Здание ветшало. Потекла кровля, вместо стекол на окна прибывали фанеру, в антисанитарных условиях находились туалеты. Отопительная система и много другое требовали капитального ремонта. практически прекратили действовать творческие коллективы. Требовалась немалая сумма, чтобы поправить положение. В городском бюджете на эти цели средства не предусматривались, поэтому администрация города приняла решение сдать

здание Дворца культуры в аренду индивидуальному предпринимателю В.С. Ташкинову, который смог провести частичный ремонт здания и сохранить его деятельность.

В последствии договор аренды был расторгнут и с января 2012 года Дворец культуры возобновил свою деятельность как муниципальное бюджетное учреждение.

На протяжении 10 лет проводилась большая работа по восстановлению материально-технической базы Дворца культуры и совершенствованию его культурной и творческой деятельности.

В 2018 году, за счет средств государственной субсидии, выделенной Фондом кино, средств муниципального бюджета города Усть-Илимска, благотворительной помощи, оказанной БФ «Илим-Гарант» во Дворце культуры было оборудовано помещение, приобретено оборудование и начал свою деятельность муниципальный кинотеатр.

В 2019 – 2020 года в рамках программ «Культура» за счет средств бюджета Иркутской области и муниципального бюджета города Усть-Илимска проведены капитальный ремонт фасадов и кровли Дворца культуры.

Параллельно с этим проводились работы по совершенствованию внешнего вида цокольного этажа, кабинетов для занятий коллективов и клубных формирований. Внедрялись новые формы проведения культурных мероприятий, в том числе он-лайн с использованием сети Интернет.

В наши дни значимость Дворца культуры им. И. И. Наймушина трудно переоценить. Это место притяжения искусства и творчества левобережной части города Усть-Илимска. Дворец культуры тесно сотрудничает с физическими лицами и организациями. Культурная жизнь, протекающая в учреждении от истоков до наших дней, сформировала творческие союзы, команду неравнодушных работников, уникальную базу авторских сценических костюмов и атрибутов, яркие проекты и имена. Под управлением предприимчивых и деятельных руководителей Дворец культуры продолжает развиваться, строит планы на будущее.

Краткая аннотация плана «Возрождение»

План представляет собой цикл мероприятий, направленных на достижение поставленных задач, которые будут выполнять специалисты Дворца культуры им. И.И. Наймушина.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» – это многофункциональное учреждение культуры. Деятельность Дворца культуры направлена на максимальное удовлетворение социокультурных потребностей различных категорий населения, развитие всех видов народного творчества и художественной самодеятельности. Дворец культуры им. И.И. Наймушина является одним из центров культурной жизни Усть-Илимска. Большая часть проводимых мероприятий рассчитаны на детскую, молодежную, разновозрастную аудитории без возрастных ограничений, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. Также проводятся общегородские мероприятия, в том числе площадные.

Дворец культуры – это пятиэтажное кирпичное здание, имеющее зрительный зал на 508 мест с вращающейся сценой (в настоящее время неисправна), универсальный зал и дискотечный зал, служебные и вспомогательные помещения в количестве 27, из них 6 досуговые (для занятий художественных коллективов).

В настоящее время зданию Дворца культуры требуется капитальный ремонт. Также, одной из самых важных задач Дворца культуры является благоустройство и облагораживание прилегающей к нему территории с городским фонтаном.

Сегодня Дворец культуры продолжает активно проводить работу как по усовершенствованию учреждения и прилегающей территории, обновлению материально-технической базы. Модернизируется сценическая техника, оборудование сцены для достижения необходимых сценических эффектов. Вырабатываются новые приемы культурно-досуговых событий для разновозрастной аудитории.

Творческие коллективы Дворца культуры – это его самая большая ценность. Сегодня в нашем учреждении действует 19 коллективов и клубных формирований: 9 коллективов художественного творчества (4 из них носят звание «народный») и 10 любительских объединений, в которых занимается 758 человек. Многие из них продемонстрировали свое мастерство в фестивалях и конкурсах международного, областного и регионального значения.

Продолжают реализовываться авторские проекты и программы, такие как: социальный проект «Особый театр – город счастья», социальный проект «Усть-Илим танцует вальс», патриотическая программа «Май. Победа!» (2023 – 2025 гг.), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

В 2022 году создан и реализуется образовательно-просветительский проект в области культуры и искусства «Русские сезоны» ... в Усть-Илимске», популяризирующий культурное наследие русского искусства среди образовательных учреждений и творческих коллективов города.

Коллектив Дворца культуры продолжает заниматься деятельностью по возрождению и сохранению традиционной культуры, а также продвижению новой модели учреждения как современного центра творчества, досуга и культурно-просветительской деятельности.

Актуальность разработки новой модели Дворца культуры как современного центра творчества и досуга

Город Усть-Илимск в Иркутской области является современным и одним из самых молодых городов региона, в котором досуговая сфера имеет очень большое значение для его населения.

В настоящее время в левобережье города Усть-Илимска сложился ряд тенденций, обуславливающих развитие муниципальных учреждений культуры досугового типа:

в левобережной части города недостаточно развита система культурных

событий, отсутствуют выставочные залы или галереи, вовлекающие в культурную жизнь население города, удовлетворяющие интеллектуальные потребности и стремление к расширению восприятия и познанию мира представителей детской и молодежной среды;

ресурсная база существующих муниципальных учреждений культурно-досугового типа морально и физически устарела, не соответствует критериям сервисности;

среди населения формируются новые культурно-досуговые потребности, которые учреждения культуры не могут удовлетворить, в связи с устареванием материально-технических условий, не способствующих развитию разнообразных форм и технологий организации культурно-досуговой деятельности.

Досуговое время является самым ценным для современного человека. Это актуализирует необходимость повышения роли досуговых учреждений в развитии и формировании нового поколения, обладающего нестандартным мышлением и лидерскими качествами.

Такие учреждения как Дворец культуры им. И.И. Наймушина могут быть эффективным инструментом в формировании творческого класса населения, однако для выполнения своего предназначения они нуждаются в серьезной модернизации своей ресурсной материально-технической базы.

В приоритетах государственной социально-культурной политики, определены стратегические направления развития, связанные с организацией культурно-досуговой деятельности детей (проект «Десятилетие детства»), поддержкой одаренных детей, развитием семейного досуга по месту жительства, формированием ценностей здорового образа жизни, патриотического воспитания. Кроме этого, особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам на основе создания без барьерной среды, позволяющей обеспечить им полноценную интеграцию в культуротворческий процесс.

Дворец культуры им. И.И. Наймушина на территории левобережья города Усть-Илимска является единственным крупным учреждением культуры досугового типа с большим концертным залом, рассчитанным на 508 мест, универсальным и диско-залами, просторными холлами, комнатами для занятия творчеством по разным направлениям культурной деятельности, востребованными населением города. Данные услуги предоставляются без ограничений всем социальным группам города. Это является принципиальным отличием Дворца культуры от других культурно-досуговых учреждений.

Несмотря на имеющиеся преимущества, Дворец культуры в настоящее время нуждается в ремонте и модернизации существующей ресурсной базы.

Во Дворце культуры организована деятельность клубных формирований и творческих коллективов, имеющих высокое признание в городе и даже в области. В учреждении имеются большие организационно-творческие ресурсы для развития хореографического искусства, а также сохранения и развития других направлений. Существует большой потенциал для развития нестационарных форм культурного обслуживания населения.

Концертный зал – сердце Дворца. Он вмещает в себя 509 посадочных мест.

Внутренняя отделка помещения сделана по лучшим стандартам качества – стены отлиты из гипса, рельефные панели белого цвета, подвесной потолок со светильниками, изготовленными по индивидуальному заказу. Гобеленовый занавес – задник, с изображением видов местной природы – создавался по специальному эскизу на ткацкой фабрике г. Красноярск. Особенностью концертного зала является уникальная вращающаяся сцена, которая позволяет расширить возможности сценографии для воплощения режиссерского замысла в ходе реализации мероприятий.

Излюбленное место молодого поколения устьилимцев – дискозал. Именно здесь организуются молодежные вечеринки, творческие встречи, выставки, мастер-классы и другие виды интерактивных мероприятий различных форм и направлений.

В 2018 году Дворец культуры им. И.И. Наймушина стал участником конкурса на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с созданием условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тысяч человек. Учреждение успешно прошло конкурсный отбор, и ему были выделены средства на переоборудование одного из помещений Дворца культуры под малый кинозал. В декабре 2018 г. за счет предоставленной учреждению субсидии от Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в размере 5 миллионов рублей, муниципальный кинотеатр был открыт и успешно работает до настоящего времени.

Кинозал располагает уютными посадочными местами, качественным изображением (2D, 3D) и объемным звуком. Репертуар включает в себя премьеры отечественного кино, специализированные показы, просветительские программы и фильмы, получившие всенародное признание.

В наши дни значимость Дворца культуры им. И. И. Наймушина трудно переоценить. Это не только географический центр левобережья, но и место притяжения искусства и творчества города. Дворец культуры тесно сотрудничает с учреждениями и предприятиями, взаимодействует с частными инициативными лицами и представителями культуры и искусства. Культурная жизнь, протекающая в учреждении от истоков до наших дней, сформировала творческие союзы, команду неравнодушных работников, уникальную базу авторских сценических костюмов и атрибутов, яркие проекты и имена. Под управлением предприимчивых и деятельных представителей административного отдела Дворец культуры продолжает развиваться, строит планы на будущее.

Основные проблемы деятельности

В деятельности Дворца культуры им. И.И. Наймушина можно выделить ряд ключевых проблем, требующих своего решения:

Дворец культуры имеет низкую популярность среди учреждений культурно-досуговой деятельности за счет своего нахождения в левобережной части города Усть-Илимска и отдаленности от центральной части города;

-здание Дворца культуры и его оснащение морально и физически

устарело, нуждается в капитальном ремонте основных конструкций и внутренних помещений;

-недостаток специального звукового и светового, мультимедийного оборудования Дворца культуры не позволяет проводить мероприятия площадные, внутри помещений в соответствии с предъявляемыми требованиями правил эксплуатации, безопасности и долгосрочности технического оснащения, с требуемым качеством;

-недостаток условий для комфортного пребывания в здании людей с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с данным положением необходимо провести ряд первоочередных мер.

Цель и задачи развития

Цель: Популяризация Дворца культуры им. И.И. Наймушина как современного центра творчества и досуга.

Задачи:

1. Модернизация материально-технической базы Дворца культуры.
2. Обновление содержания деятельности Дворца культуры и разработка новых культурно-досуговых услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий.

Новая модель Дворца культуры им. И.И. Наймушина тесно связана с решением социально-культурных проблем, имеющих в досуговой сфере города Усть-Илимска, а также реализацией актуальных направлений в области культурно-досугового творчества.

Новая модель планируется как активный институт государственной и муниципальной культурной политики, в основе которой – поддержка и продвижение творческих инициатив населения. Осуществление новых видов деятельности в целом будет способствовать участию населения в культурной жизни и культурно-творческой деятельности города.

Модернизация материально-технической базы

1. Капитальный ремонт здания с учетом современных санитарно-эпидемиологических, гигиенических, технических и дизайнерских решений:

-капитальный ремонт концертного зала со сценическим пространством и вспомогательными помещениями (кулуары, гримерные помещения ит.д.);

-капитальный ремонт дискозала;

-капитальный ремонт лестничных маршей №№ 1 и 2;

-ремонт помещения № 009;

-капитальный ремонт помещения под студию звукозаписи;

-капитальный ремонт помещения № 77 «Народный вокальный ансамбль Усть-Илимские казаки»;

-капитальный ремонт помещения № 23 «Клубные формирования»;

-капитальный ремонт универсального зала с фойе;

- капитальный ремонт административных кабинетов 1, 2 и 3 этажа.
- 2. Оснащение Дворца культуры современным музыкальным, технологическим, сценическим, акустическим и т.д. оборудованием.
- 3. Оснащение Дворца культуры современной модульной конструкцией (сценой), оснащенной арками для размещения оборудования, задником, крышей, для организации площадных форм культурно-досуговой деятельности (Масленица, День России, День народного единства и др.).
- 4. Установка мультимедийного экрана на фасаде здания для трансляции мероприятий, проводимых во Дворце культуры, для расширения зоны обслуживания и увеличения числа посетителей наших мероприятий.
- 5. Расширение общественной WI-FI-зоны для работников и посетителей учреждения.

Обновление содержания деятельности Дворца культуры и разработка новых культурно-досуговых услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий

1. Внедрение новых форм культурно-досуговой деятельности с целью пополнения и развития культурной жизни города.
 2. Развитие содержания деятельности ДК в сфере работы кинозала: реализация образовательных и информационно-просветительных проектов для учащихся дошкольных и общеобразовательных учреждений в рамках кинопоказов;
 3. Формирование новых коллективов для молодежи и взрослых с целью расширения сферы творческой активности и самореализации населения.
 4. Соединение традиционных и новых направлений в области искусства на базе Дворца культуры: развитие групповых форм активности для лиц «третьего возраста» в области декоративно-прикладного творчества;
 5. Организация и проведение масштабных комплексных мероприятий совместно с другими учреждениями культуры и спорта, существующих на территории города (библиотека, школа искусств, стадион), способных привлечь внимание профильных учреждений города и обеспечить культурный обмен, направленный на совершенствование их деятельности.
 6. Развитие семейного творчества:
 - организация малых форм мероприятий;
 - разработка новых программ, направленных на укрепление семейных ценностей;
 7. Свободное досуговое общение (для тех, кто не занимается в секциях, кружках, творческих коллективах): организация тематических выставок, кино- и видео-лекториев, киноквиз, создание территории WI-FI для посетителей и ожидающих родителей.
 8. Организация передвижных форм культурно-досуговой деятельности, особенно в летний период.
 9. Развитие интеллектуального познавательного досуга.
- Нововведения и усовершенствование досуговой деятельности позволяют

сделать насыщенной культурную жизнь горожан, вовлечь их в современные практики и новые культурно-досуговые формы проведения свободного времени.

Благоустройство прилегающей территории

Разработка проектно-сметной документации на благоустройство прилегающей территории Дворца им. И.И. Наймушина и её реализация, включающая в себя использование технологий ландшафтного дизайна, современные технические элементы, металлоконструкции, зеленые насаждения, создающие комфортные условия пребывания жителей города на внешней территории Дворца культуры.

Организация специальных социокультурных мероприятий с использованием данных объектов.

Активное вовлечение местного сообщества в деятельность, организованную ДК им. И.И. Наймушина.

Формирование насыщенной культурной жизни на прилегающей территории Дворца культуры.

Ожидаемые результаты новой модели

-Создание современного центра культурного притяжения для населения левобережной части города;

-Создание равных возможностей для доступа жителей Усть-Илимска к культурно-досуговым услугам;

-Увеличение доступности культурных услуг для жителей Усть-Илимска;

-Вовлечение горожан в современные культурные практики, новые культурно-досуговые формы проведения свободного времени;

-Внедрение современных форм работы в области семейного досуга;

-Обобщение лучшего зарубежного и отечественного опыта по организации культурно-досуговой деятельности населения с использованием инновационных социально-культурных технологий (культуротворческих, медиа-информационных, интеллектуальных и др.);

-Освещение в СМИ наработанного опыта среди профильных субъектов города, района, области;

-Реализация модельного культурно-досугового комплекса нового поколения;

-Увеличение объема услуг и количества посетителей Дворца культуры;

-Увеличение удельного веса населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях Дворца культуры и привлечение внебюджетных источников финансирования.