

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Дворец культуры им. И.И. Наймушина»

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДК им. И.И. НАЙМУШИНА  
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»**

Сроки реализации: 2019 – 2021 гг.

<b>Наименование программы:</b>	Программа развития учреждения культуры «Возрождение»
<b>Государственный заказчик:</b>	Администрация города Усть-Илимска
<b>Основные разработчики:</b>	Баженова В.А., Гутман С.Ю.
<b>Руководитель программы:</b>	Жмурова И.А.
<b>Основание для разработки программы:</b>	
<b>Основные исполнители</b>	Специалисты МАУК «ДК им. И.И. Наймушина»
<b>Основная цель программы</b>	Возрождение и сохранение традиций культурного наследия, развитие творческого потенциала жителей города Усть-Илимска, создание новой модели Дворца культуры как современного центра творчества и досуга
<b>Основные задачи программы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Модернизация материально-технической базы ДК.</li><li>2. Обновление содержания деятельности ДК и разработка новых культурно-досуговых услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий.</li><li>3. Обновление музыкального оборудования.</li><li>4. Расширение посадочных мест в концертном зале в объеме 600 шт.</li><li>5. Организация современного гримерного помещения в концертном зале.</li><li>6. Организация зоны отдыха на цокольном этаже.</li><li>7. Создание инклюзивной комнаты для детей с ограниченными возможностями здоровья.</li><li>8. Приобретение модульной конструкции (сцены).</li><li>9. Приобретение видео-экрана на фасад здания ДК.</li></ol>

<b>Сроки реализации программы</b>	2019 – 2021 гг.
<b>Система организации контроля над исполнением программы</b>	Результат работы в ходе проекта оценивает: - Администрация города Усть-Илимска; - Управление культуры Администрации города Усть-Илимска.

### Из истории

Дворец культуры энергетиков (так изначально назывался ДК) был открыт 21 апреля 1982 года. На основании протокола от 04.12.1990 года ПО «Иркутскэнерго», Дворец культуры энергетиков был переименован и назван в честь первого руководителя «Братскгэсстрой» И.И. Наймушина.

Культурная жизнь объединяла всех жителей города, но с приходом перестройки бурная деятельность ДК стала постепенно угасать. А после того, как УИ ГЭС сняла с себя полномочия финансирования, и ДК перешел в муниципальную собственность, сложилась катастрофическая ситуация. Потекла кровля, отопительная система требовала капитального ремонта, вместо стекол на окна прибывали фанеру, в антисанитарных условиях находились туалеты, практически прекратили действовать творческие коллективы. Требовалась немалая сумма, чтобы поправить положение. В городском бюджете на эти цели средства не предусматривались, поэтому администрация города приняла решение сдать в аренду помещение ДК индивидуальному предпринимателю В.С. Ташкинову. А с января 2012 года ДК вновь становится муниципальным бюджетным учреждением. Непростая история Дворца культуры им. И.И. Наймушина и многолетнее накопление проблем – все это сказалось на качестве его работы и на материально-техническом состоянии.

История создания, становления и развития Дворца содержит много судьбоносных дат и событий, много славных имен, которыми мы гордимся сегодня и о которых не должны забывать завтра. Но среди них самым значимым является имя Ивана Ивановича Наймушина – начальника специального управления «Братскгэсстрой». Иван Иванович участвовал в восстановлении и строительстве 11-и электростанций. Но самой главной стройкой для него стала Братская ГЭС. Работая начальником крупнейшего управления, он проявил большие организаторские способности и глубокий творческий подход при строительстве целого промышленного комплекса: Братской ГЭС, Братского алюминиевого завода, Братского лесопромышленного комплекса, Усть-Илимской ГЭС, Коршуновского ГОКа, городов Братска, Усть-Илимска и Железногорска-Илимского. В 1965 году за большие заслуги в области гидротехники и выдающиеся успехи в строительстве Братской ГЭС Наймушину было присвоено звание «Заслуженный строитель РСФСР». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 февраля 1966 года ему присвоено звание Героя Социалистического труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». В мае 1968 г. он удостоен Ленинской премии, а затем почетного звания "Заслуженный строитель РСФСР". С 1990 года наш Дворец носит его имя. И вполне объяснимо желание коллектива Дворца, участников любительского художественного творчества и населения города установить информационную доску И.И. Наймушину в здании ДК, чтобы увековечить имя этого человека. Это привлечет внимание населения и будет примером сохранения памяти для молодежи.

Сегодня перед коллективом ДК остро встал вопрос о возрождении и сохранении традиционной культуры и создании новой модели Дворца культуры как современного центра творчества, досуга и культурно-просветительской деятельности. Поэтому возникла необходимость в написании Программы развития Дворца культуры им. И.И. Наймушина «ВОЗРОЖДЕНИЕ».

### Краткая аннотация программы «Возрождение»

Программа представляет собой цикл мероприятий, направленных на достижение поставленных задач, которые будут выполнять специалисты Дворца культуры им. И.И.

Наймушина.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры им. И.И. Наймушина» – это многофункциональное учреждение культуры. Деятельность ДК направлена на максимальное удовлетворение социокультурных потребностей различных категорий населения, развитие всех видов народного творчества и художественной самодеятельности. ДК им. И.И. Наймушина является одним из центров культурной жизни Усть-Илимска. Основной его объем и разнообразие форм проведения городских мероприятий рассчитаны на детскую, молодежную, разновозрастную аудиторию без возрастных ограничений, в том числе и **детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Дворец культуры – это пятиэтажное кирпичное здание, имеющее зрительный зал на 509 мест, универсальный зал и дискозал, вращающуюся сцену, служебные и вспомогательные помещения в количестве 27, из них 6 досуговые (для занятий художественных коллективов). Этот замечательный проект был осуществлен архитектурным отделом Братскгэсстроя под руководством Георгия Максименко. В Иркутской области существует всего три Дворца культуры с такими техническими возможностями. Но в настоящее время зданию ДК требуется капитальный ремонт.

Дворец культуры им. И.И. Наймушина является в своем роде уникальным строением в нашем городе. Фасад здания украшает фигурная лепнина, которая стилизует Дворец культуры и вносит разнообразие в гладкую монотонность стен, придает им объем и наполняет помещение атмосферой торжественности. Мозаика «Молодежь Сибири», расположенная в помещении Дворца (автор О.П. Филатчев, год создания – 1987, общая площадь – 146 кв.м.) является культурным наследием местного (муниципального) значения и гармонично украшает стену 1-го этажа. Учреждение культуры имеет шикарную прилегающую территорию, которую всегда задействует при проведении общегородских мероприятий, народных гуляний, концертов и т.д. Это место большого скопления населения, это культурный центр левобережья. Поэтому одной из самых важных задач ДК является благоустройство и облагораживание этой территории.

Но самая большая ценность Дворца культуры – его творческие коллективы. Сегодня в нашем учреждении действует 18 клубных формирований: 11 коллективов художественного творчества (4 из них носят звание «народный») и 7 любительских объединений, в которых занимается 785 человек. Многие из них продемонстрировали свое мастерство в фестивалях и конкурсах международного, областного и регионального значения. Только за последний год мы добились следующих результатов:

- Народный театр балета «Солнечные блики» – лауреат Международного интернет-конкурса детского, юношеского и молодежного творчества. г. Москва и дипломант областного фестиваля хореографического искусства «Байкальское кружево»;
- Народный ансамбль «Русская песня» - дипломант 2 степени областного фестиваля – конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющее Приангарье»;
- Народный вокальный ансамбль «Усть-Илимские казаки» - дипломант 2 степени 3-го Регион-го казачьего фестиваля «Моя семья – Жемчужина Сибири» г. Братск и дипломант 3 степени областного фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющее Приангарье»;
- Народный хор ветеранов неоднократный дипломант областного фестиваля «Не стареют душой ветераны»;
- Украинский культурный центр «Черемшина» - имеет диплом за участие в торжествах, посвященных 200-летию со дня рождения Т.Г. Шевченко г. Иркутск;
- Школа долголетия «Вера. Надежда. Любовь» является победителем областного фестиваля групп оздоровительной гимнастики памяти Т. Яхно, неоднократные дипломанты фестивалей городского и областного значения;
- Клуб «Удача» успешные участники ежегодных городских выставок «Праздник урожая», участники областного фестиваля «Золотое дерево», постоянные участники и организаторы мастер-классов ДПИ;
- Клуб «Первостроитель» ведет активную работу с подрастающим поколением (выставки, экскурсии, классные часы).

Успешно реализуются авторские проекты и программы «Особый театр – город

счастья», «Усть-Илим танцует вальс», «Май. Победа!», «От Руси до России», а также брендовый проект светского вечера «Петровская ассамблея».

### **Актуальность разработки новой модели Дворца культуры как современного центра творчества и досуга**

Город Усть-Илимск в Иркутской области является одним из самых современных городов, в структуре которого досуговая сфера имеет очень большое значение для современного населения. Данное пространство неоднородно и представлено деятельностью различных коммерческих и некоммерческих, государственных и муниципальных, самоорганизованных и неформальных институций.

В настоящее время в Усть-Илимске сложился ряд противоречивых тенденций, обуславливающих развитие муниципальных учреждений культуры досугового типа:

- наблюдается ежегодный стабильный рост альтернативных учреждений (коммерческих торгово-развлекательных центров, ресторанов, кафе, ночных клубов и др.), предоставляющих населению широкий спектр культурно-досуговых услуг, выполняющих, как правило, развлекательные функции, а не развивающие;

- муниципальные учреждения культурно-досугового типа слабо модернизируются, их ресурсная база морально, и физически устаревает, не соответствует критериям сервисности;

- среди населения формируются новые культурно-досуговые потребности, которые учреждения культуры не могут удовлетворить, в связи с отсутствием благоприятных материально-технических условий, способствующих развитию разнообразных форм и технологий организации культурно-досуговой деятельности, а также в связи с дефицитом площадей.

В обществе произошли ценностные переориентации, которые сформировали новые картины мира и изменили представление о досуге. Социально-культурные изменения привели к формированию новых форм и видов досуга, появились новые способы проявления индивидом своей внутренней активности в свободное время. Изменился и формат проведения досуга. Теперь он протекает, как минимум, в двух плоскостях – реальной и виртуальной.

Досуг в своем первоначальном значении позволяет осуществлять индивиду выход за рамки повседневности, обыденности. В настоящее время, это, возможно, единственная часть социального времени, позволяющая индивиду встать над бытовым, обыденным уровнем и ощутить внутреннюю свободу через творческое самовыражение, творческую и культурную деятельность.

Досуговое время является самым ценным для современного человека, что актуализирует необходимость повышения роли досуговых учреждений в развитии и формировании нового поколения, обладающего нестандартным мышлением и лидерскими качествами. Такие учреждения как Городские дома культуры являются одним из эффективных инструментов в формировании творческого класса, однако для выполнения своего предназначения они нуждаются в серьезной модернизации своей ресурсной базы.

В приоритетах государственной социально-культурной политики, определены стратегические направления развития, связанные с организацией культурно-досуговой деятельности детей (проект «Десятилетие детства»), поддержкой одаренных детей, развитием семейного досуга по месту жительства, формированием ценностей здорового образа жизни, патриотического воспитания. Кроме этого, особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам на основе создания безбарьерной среды, позволяющей обеспечить им полноценную интеграцию в культуротворческий процесс.

В левобережной части города отсутствуют система культурных событий, выставочный зал или галерея, вовлекающие в культурную жизнь население города, удовлетворяющие интеллектуальные потребности и стремление к расширению восприятия и познанию мира представителей детской и молодежной среды.

Дворец культуры им. И.И. Наймушина является единственным на территории левобережья крупным учреждением культуры досугового типа с большим концертным

залом, рассчитанным на 509 мест, универсальным и диско-залами, просторными холлами, комнатами для занятия творчеством по разным направлениям культурной деятельности, востребованными населением города. Данные услуги предоставляются без ограничений всем социальным группам города. Это является принципиальным отличием Дворца культуры от других культурно-досуговых учреждений.

Во Дворце культуры организована деятельность клубных формирований и творческих коллективов, имеющих высокое признание в городе и даже в области. В учреждении имеются большие организационно-творческие ресурсы для развития хореографического искусства, а также сохранения и развития других направлений. Существует большой потенциал для развития внестационарных форм культурного обслуживания населения.

В декабре 2018 г. за счет предоставленной учреждению субсидии от Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в размере 5 миллионов рублей, был открыт первый муниципальный кинотеатр. ДК им. И.И. Наймушина стал участником конкурса на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с созданием условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тысяч человек. Учреждение успешно прошло конкурсный отбор, и ему были выделены средства на переоборудование одного из помещений Дворца культуры под малый кинозал. Основное условие предоставления субсидии – это демонстрация не менее 50% сеансов отечественных фильмов в каждом квартале календарного года вплоть до 2021 года.

Несмотря на имеющиеся преимущества, Дворец культуры в настоящее время нуждается в модернизации существующей ресурсной базы в различных направлениях.

### **Цель и задачи развития**

**Цель:** Возрождение и сохранение традиций культурного наследия, развитие творческого потенциала жителей города Усть-Илимска, создание новой модели Дворца культуры как современного центра творчества и досуга.

**Задачи:**

1. Модернизация материально-технической базы ДК.
2. Обновление содержания деятельности ДК и разработка новых культурно-досуговых услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий.
3. Обновление музыкального оборудования.
4. Расширение посадочных мест в концертном зале в объеме 600 шт.
5. Организация современного гримерного помещения в концертном зале.
6. Организация зоны отдыха на цокольном этаже.
7. Приобретение модульной конструкции (сцена).
8. Организация инклюзивной зоны для детей с ограниченными возможностями здоровья.
9. Приобретение видео-экрана на фасад здания ДК.
10. Расширение зоны деятельности прилегающей территории Дворца культуры.

Новая модель Дворца культуры им. И.И. Наймушина тесно связана с решением социально-культурных проблем, имеющихся в досуговой сфере города Усть-Илимска, а также реализацией актуальных направлений в области культурно-досугового творчества. Новая модель планируется как активный институт государственной культурной политики, в основе которой – поддержка и продвижение творческих инициатив населения. Осуществление новых видов деятельности в целом будет способствовать участию населения в культурной жизни и культурно-творческой деятельности города.

### **Основные проблемы деятельности**

В деятельности Дворца культуры им. И.И. Наймушина можно выделить ряд ключевых проблем, требующих своего решения:

- ДК имеет низкую популярность среди учреждений культурно-досуговой

деятельности за счет отдаленности от центра города;

– Недостаток условий для комфортного пребывания людей с ограниченными возможностями здоровья;

– Здание материально устарело, и нуждается в капитальном ремонте основных конструкций и внутренних помещений;

– Учреждение имеет не достаточно сильную материально-техническую базу, не соответствующую современным стандартам и нормам культурно-досугового обслуживания населения, и, прежде всего, детей, семей;

– ДК использует одно музыкальное оборудование для уличных, репетиционных, выездных и внутренних мероприятий, что не соответствует правилам эксплуатации, безопасности и долговечности технического оснащения.

Таким образом, в связи с данным положением дел и в рамках решения вышеобозначенных задач необходимо провести ряд первоочередных мер.

### **Модернизация материально-технической базы**

1. Капитальный ремонт здания с учетом современных санитарно-эпидемических, гигиенических, технических и дизайнерских решений:

- Капитальный ремонт лестничного марша №1 у главного входа по правой стороне;
- Капитальный ремонт лестничного марша №2;
- Ремонт помещения № 009;
- Капитальный ремонт сценического комплекса (модернизация сцены);
- Ремонт помещения под студию звукозаписи;
- Ремонт помещения № 77 «Народный вокальный ансамбль Усть-Илимские казаки»;
- Ремонт помещения № 23 «Клубные формирования»;
- Ремонт универсального зала (фойе);
- Капитальный ремонт концертного зала с заменой освещения и модернизацией кресел;
- Замена трубопровода в подвальном помещении № 1;
- Ремонт кулуаров;
- Ремонт костюмерного помещения расположенного по центру кулис сцены;
- Ремонт гримерных на сценическом пространстве;
- Ремонт дискозала;
- Капитальный ремонт фасада, кровли здания;
- Внутренняя отделка помещений.

2. Оснащение Дворца культуры современным музыкальным, технологическим, сценическим, акустическим и т.д. оборудованием.

3. Оснащение учреждения модульной конструкцией (сценой) для организации передвижных и уличных форм культурно-досуговой деятельности, т.к. такие мероприятия являются муниципальным заданием (Масленица, День России, День народного единства и др.).

4. Установка видеэкрана на фасаде здания в целях транслирования мероприятий, проводимых во Дворце культуры для расширения зоны обслуживания и увеличения числа посетителей наших мероприятий.

5. Расширение WI-FI-зоны для работников и посетителей учреждения.

### **Обновление содержания деятельности ДК и разработка новых культурно-досуговых услуг, ориентированных на интересы целевых аудиторий**

1. Внедрение новых форм культурно-досуговой деятельности с целью пополнения и развития культурной жизни города.

2. Развитие содержания деятельности ДК в сфере работы кинозала:

- Реализация образовательных и информационно-просветительных проектов для учащихся дошкольных и общеобразовательных учреждений в рамках кинопоказов;

- Заключение соглашения с ООО «Театральная Россия» с целью ознакомления жителей с лучшими театральными постановками Москвы и Санкт-Петербурга в прямой трансляции и записи.
- 3. Формирование новых коллективов для молодежи и взрослых с целью расширения сферы творческой активности и самореализации населения.
- 4. Соединение традиционных и новых направлений в области искусства на базе ДК:
  - Развитие групповых форм активности для лиц третьего возраста в области декоративно-прикладного творчества;
  - Создание образовательно-патриотической программы «Живая история» с целью интерактивного погружения во временные эпохи путем организации модульного исторического пространства.
- 5. Организация и проведение масштабных комплексных мероприятий совместно с другими учреждениями культуры и спорта, существующих на территории города (библиотека, школа искусств, стадион), способных привлечь внимание профильных учреждений города и обеспечить культурный обмен, направленный на совершенствование их деятельности.
- 6. Развитие семейного творчества:
  - Организация малых форм мероприятий;
  - Разработка новых программ, направленных на укрепление семейных ценностей;
- 7. Свободное досуговое общение (для тех, кто не занимается в секциях, кружках, творческих коллективах):
  - Организация досуга родителей, ожидающих своих детей – участников творческих коллективов (кроссбукинг, прямая трансляция занятий посредством TV системы);
  - Организация тематических выставок, кино- и видео-лекториев, киноквиз, создание территории WI-FI для посетителей и ожидающих родителей.
- 8. Организация передвижных форм культурно-досуговой деятельности, особенно в летний период.
- 9. Развитие интеллектуального познавательного досуга.

Нововведения и усовершенствование досуговой деятельности позволят сделать насыщенной культурную жизнь горожан, вовлечь их в современные практики и новые культурно-досуговые формы проведения свободного времени.

### **Благоустройство прилегающей территории**

1. Разработка проектно-сметной документации на благоустройство прилегающей территории Дворца культуры им. И.И. Наймушина и её реализация, включающая в себя использование технологий ландшафтного дизайна, современные технические элементы, металлоконструкции, зеленые насаждения, создающие комфортные условия пребывания жителей города на внешней территории Дворца культуры.
2. Организация специальных социокультурных мероприятий с использованием данных объектов.
3. Активное вовлечение местного сообщества в деятельность, организованную ДК им. И.И. Наймушина.
4. Формирование насыщенной культурной жизни на прилегающей территории Дворца культуры.

### **Ожидаемые результаты новой модели**

- Создание современного центра культурного притяжения для населения левобережной части города;
- Создание равных возможностей для доступа жителей Усть-Илимска к культурно-досуговым услугам;
- Увеличение доступности культурных услуг для жителей Усть-Илимска;

- Вовлечение горожан в современные культурные практики, новые культурно-досуговые формы проведения свободного времени;
- Внедрение современных форм работы в области семейного досуга;
- Обобщение лучшего зарубежного и отечественного опыта по организации культурно-досуговой деятельности населения с использованием инновационных социально-культурных технологий (культуротворческих, медиа-информационных, интеллектуальных и др.);
- Освещение в СМИ наработанного опыта среди профильных субъектов города, района, области;
- Реализация модельного культурно-досугового комплекса нового поколения;
- Увеличение объема услуг ДК;
- Увеличение количества посетителей учреждения;
- Увеличение удельного веса населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях ДК;
- Привлечение внебюджетных источников финансирования;
- Увеличение дохода ДК.