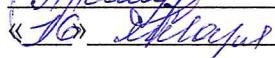


УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления культуры
Администрации города Усть-Илимска
 / И.С. Летунова
 2020г.

Порядок проведения городского фестиваля хореографического искусства «Военная слава России»

1. Общие положения

- 1.1. Порядок определяет проведение городского фестиваля хореографического искусства (далее – фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проводится в рамках Городского открытого фестиваля детского и юношеского творчества «Надежда-2020», посвященного Году памяти и славы в РФ.

2. Учредители и организаторы фестиваля

Управление культуры Администрации города Усть-Илимска.

Муниципальное автономное учреждение культуры «ДК им. И.И. Наймушина» (далее – им. И.И. Наймушина),

Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры «Дружба» (далее – ГДК «Дружба»).

3. Цели и задачи фестиваля

- выявление и поддержка талантливых детей и подростков города Усть-Илимска и Усть-Илимского района;
- развитие профессиональных связей и обмен опытом педагогов и участников творческих коллективов;
- активизация творческого развития, повышение исполнительского мастерства участников хореографических коллективов;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- популяризация и пропаганда хореографического жанра.

4. Сроки и место проведения фестиваля

Фестиваль проходит в два этапа:

I этап – **14 марта 2020 года в 14.00 часов** в ДК им. И.И. Наймушина для хореографических коллективов и исполнителей левобережной части города;

II этап – **23 марта 2020 года в 14.00 часов** в ГДК «Дружба» для хореографических коллективов и исполнителей правобережной части города.

5. Участники фестиваля

5.1. В фестивале принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся в общеобразовательных школах, Школах искусств, Дворцах культуры, студиях города и района.

5.2. Возрастные категории участников

- младшая категория – от 6 до 10 лет включительно;
- средняя категория – от 11 до 13 лет включительно;
- старшая категория – от 14 до 17 лет включительно.

В коллективе каждой возрастной категории допускается несоответствие возрастной группе не более 30% от состава коллектива.

6. Номинации фестиваля

6.1. В конкурсную программу фестиваля могут входить танцы различных направлений: классический танец, деми-классика, народно-сценический и фольклорный танец, детский игровой танец, эстрадный, эстрадно-спортивный танец и современная хореография.

6.2. По итогам фестиваля участники награждаются в соответствии со следующими номинациями:

- «Лучшая премьера»;
- «Сюжетная постановка»;
- «Яркий сценический образ»;
- «Техничное исполнение»;
- «Оригинальная лексика»;
- «Композиционное построение номера»;
- «Улыбка фестиваля»;
- «Фольклор-2020»;
- «Народный перепляс».

6.3 Члены конкурсной комиссии фестиваля имеют право не присуждать какие-либо из номинаций или дополнительно отметить понравившихся участников.

7. Условия фестиваля

7.1. Каждый хореографический коллектив или солист хореографического коллектива представляет два-три номера на свободную тему: классический, народно-сценический, фольклорный, детский игровой, эстрадный, эстрадно-спортивный танец, современная хореография.

7.2. Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

7.3. Программа фестиваля и репетиции коллективов составляются организатором фестиваля и в период фестиваля не изменяются по инициативе руководителей коллективов.

7.4. Заявки на участие принимаются:

7.4.1. от коллективов и исполнителей левобережной части города **до 29 февраля 2020 года** в МАУК «ДК им. И.И. Наймушина» по адресу: г. Усть-Илимск, ул. Чайковского, 1, тел. 8(39535) 70232 или по электронному адресу: uidk2012@yandex.ru по установленной форме.

7.4.2. от коллективов и исполнителей правобережной части города **до 10 марта 2020 года** в МАУК ГДК «Дружба» по адресу: г. Усть-Илимск, пр. Мира, 36, тел. 8(39535)53070, 59813 или по электронному адресу: uidkdruzhba@list.ru по установленной форме.

8. Технические требования

Фонограмма должна быть записана на CD-R диске для аудио-проигрывателей отдельно для каждого номера, либо на флеш-носителе. Диск с фонограммой должен быть подписан с указанием названия коллектива и названия номера. Фонограммы сдаются звукооператору не позднее, чем за один день до начала фестивальной программы.

9. Конкурсная комиссия фестиваля

9.1. Конкурсная комиссия фестиваля формируется из специалистов в области хореографического искусства, представителей Управления культуры Администрации города Усть-Илимска, учреждений культуры города.

9.2. Члены конкурсной комиссии оценивают номер фестивальной программы по пяти критериям:

- **Техника исполнения** – точность в технике исполнения, уровень сложности, возможности танцора или танцоров исполнить характерные особенности танцевальной техники, качество исполнения;
- **Композиция** – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариации и оригинальность использования различных связок, линий, использование площадки;
- **Музыкальность** – ритмичность, синхронность, соответствие стилю;
- **Оформление** – костюм, макияж, реквизит, декорации, сценическое выражение задуманной идеи;
- **Артистизм, имидж** – актерское мастерство, оригинальность, самовыражение, взаимодействие друг с другом, контакт со зрителем.

10. Подведение итогов фестиваля

Лучшие номера данной номинации отбираются конкурсной комиссией для участия в заключительном Гала-концерте Городского открытого фестиваля детского и юношеского творчества «Надежда-2020». Участники заключительного Гала-концерта считаются лауреатами фестиваля, награждаются Дипломами фестиваля.

ЗАЯВКА

1. Название коллектива _____
2. Название учреждения, организации _____
3. ФИО руководителя коллектива _____
4. Количество участников _____
5. Возрастная группа _____
6. Фестивальная программа:
 - направление, номинация _____
 - название номера _____
 - хронометраж _____
 - музыкальное сопровождение, CD (флэш) инструмент _____
 - ФИО постановщика номера _____
7. Дополнительно _____

